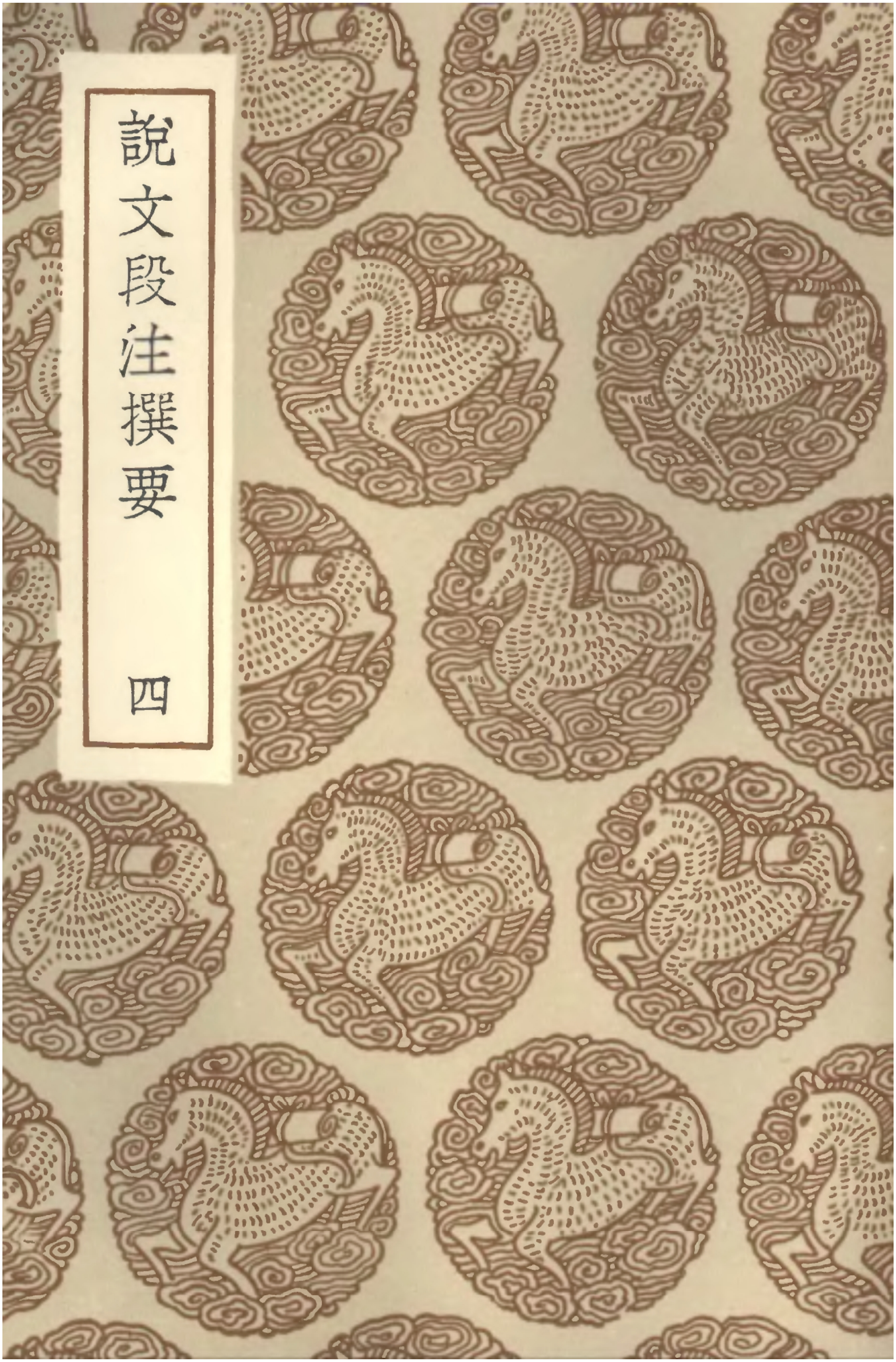
說文段注撰要

四



叢書集成

初編

主編者 王雲五

商務印書館發行

說文段注撰要

（四）

馬壽齡述

說文段注撰要卷六

當塗馬壽齡述

叚借字

示論語治國其如示諸掌乎詩示我周行以示爲寘

祇易祇既平祇京作禔虞翻作祇祇祇卽禔之叚借

閟詩閟宮有侐閟卽祕之叚借

主祏宗廟主也注主當同宀部作宔

璪繅藻禮經文采之訓古文多用繅今文多用璪藻三字皆叚借

斿旒瑬之叚借

瑲（鸞鈴鑾飾之聲而字作瑲段借也）

鏘（玉藻然後玉鏘鳴玉聲而字作鏘瑲之段借）

气乞（借雲气字爲气段於人之气又省作乞）

荅（小未也段借爲酬荅）

綏（旣夕禮實綏澤焉綏者葰之段借葰息遺切）

竹（韓魯詩皆作綠薵如簀毛詩獨段借作竹）

盭（綟綬作盭綬同音段借字也）

藐（孟子說大人則藐之及凡言藐藐者皆借藐爲眇）

蒐（茅蒐借爲春獵字）

苞　斯干生民傳苞本也此苞之本義凡詩云苞櫟苞棣書云艸木蔪苞皆此字叚借爲包裹凡詩言白茅苞之書厥苞橘柚禮言苞苴易言苞蒙苞荒苞承苞羞苞桑苞瓜春秋傳言苞茅不入皆用此字近時經典凡訓包裹者皆徑改爲包字喪服作藨蔽之菲曲禮作苞屨

鷊　詩卭有旨鷊鷊叚借也爾雅作虉說文作鷏

鞠　菊　月令鞠有黃華蘜字之叚借也或叚作菊

苕　凡言芀秀者多叚苕爲之

蔑　滅　周書蔑席今作蔑席叚蔑爲織蒻檀弓子蒲卒哭者呼滅蔑滅皆蔑之叚借

蔚　牡蒿也於胃切古多叚爲茂鬱字

蝱　詩言采其蝱莔正字蝱叚借字

萩　左傳伐雍門之萩史漢河濟之閒千樹萩以萩爲楸左傳萩一作秋

菀　於阮切詩菀彼北林有菀者柳叚借爲鬱字

蘢　爾雅庬謂之蘢叚借爲壟字也

蕣　詩顏如舜華叚舜爲蕣

唪　說文兩引詩瓜瓞菶菶今詩作唪唪叚借

疐　爾雅棗李曰疐之疐者蔕之叚借

蔕　老子深根固蔕西京賦蔕倒茄於藻井皆叚借爲柢字

茂　艸木盛皃借爲懋勉字

陰　詩桑柔以陰爲蔭

茨薋　蒺蔾之字說文作薺今詩作茨叔師所據詩作薋皆叚借字

菀宛　藴積也小雅都人士禮記禮運借菀宛字爲之

暵　蔫菸也詩暵其乾矣暵卽蔫之叚借

采　古多以采爲菜

菑　事厠側栽　毛傳木立死曰菑漢書事刃公之腹中急就篇分別部居不雜厠太學石經以人爲側皆田一歲曰菑葘字之叚借又叚爲𢦏害字

蕡　雜艸香有蕡其實特叚借爲墳大字

薦　荐與薦同音是以承藉字多叚借爲之如節彼南山傳薦重也說文云且薦也皆作荐乃合凡注家云薦進也者乃荐之叚借字

苴 蒩字下禮曰封諸侯以土蒩以白茅蒩正字苴叚借字

若 擇菜也毛傳曰若順也雙聲叚借又叚借爲如也然也乃也汝也又兼及之䛐

摧 詩秣之摧之以摧爲莝

矢 菌糞也左傳史記叚借矢字爲之漢人多用矢

貍 薶瘞也周禮叚借貍字爲之

芥 菜也叚借爲艸芥纖芥字艸芥者丰之叚借

苟 菜也禮注論語云苟誠也鄭注燕禮云苟且也假也皆叚借

萊 蔓華也經典多用爲艸萊字

蒙 王女也今人蒙冒皆用蒙字爲之易傳蒙者蒙也霿之叚借字

緐　蘩白蒿也儀禮采緐段緐爲之

葆　艸盛也史記以爲寶字

早　周禮其植物宜早物早當作草改借早晚字爲之

匊　九歌匊芳椒兮成堂匊一作播丁度洪興祖皆云匊古播字技播以番爲聲此屈賦段番爲播

澤　醳　攷工記以澤爲釋史記以醳爲釋皆同音段借

龍　蒙　古謂雜色不純爲尨亦作駹古文段借作龍亦作蒙周易說卦傳毛詩小戎周禮牧人巾車玉人皆可證牻訓白黑雜毛牛然則凡謂雜色不純亦可用牻字

服　以車駕牛馬之字當作犕作服者段借國語檿弧箕服小雅象弭魚服皆段服爲箙

斄　論語犛牛之子皇注犛音貍貍犛文張謂借犛爲貍文也犛貍異部而相借如爾雅釋獸騋牝爲驪牝

義　犧本祗段義爲之漢人乃加牛旁

注　咮　噣段借作注爾雅咮星史記攷工記注作注注星即咮星亦作啄詩韓奕傳厄烏噣也烏蜀釋名小爾雅作烏啄

喙　口也段借爲困極之義廣韻引昆夷㑰矣今詩作喙矣郭注方言引外傳余病㑰矣今外傳作余病喙郭云江東呼極爲㑰亦作瘃

噲　小雅噲噲其正箋云噲噲猶快快也謂同音段借淮南精神訓噲然得臥宋書樂志吳鼓吹曲我皇多噲事皆與快同

嗌　森籒文漢百官公卿表曰森作朕虞師古曰森古益字按此段借籒文嗌爲益

噍　三年問啁噍之頃段噍爲啾

嗛

段借爲銜字佞幸傳太后由此嗛韓嫣段借爲歉字商銘嗛嗛之倉嗛嗛之德段借爲謙字子夏周易漢藝文志謙卦作嗛志云合於易之嗛嗛一嗛而四益

簭

周禮卜筮字皆作簭詩噬肯適我毛曰噬逮也此謂噬爲逮之段借釋言作遾

禨

玉藻進禨少儀注曰已沐飲曰禨皆當作嘰既與嘰音義同小食也

吟

禮樂志吟青黃以吟爲含

墍

詩伊余來墍民之攸墍毛曰墍息也墍不訓息正謂墍爲呬之段借古休息與鼻息同義

悊

或哲字心部悊敬也以爲哲是段借

唱

詩唱予和汝古多以倡爲之

悉

咸字下戌悉也同音段借

耆（經傳多以耆爲嗜）

苛荷（苛者訶之叚借漢人多用荷爲訶周禮宮正比長注荷皆呼何反淺人改爲苛）

唌（音延郭注爾雅叚爲次字夕連切）

謕（嗁士喪禮作謕古多叚謕爲嗁）

麌（大雅麀鹿噳噳小雅麀鹿麌麌麌麌卽噳噳之叚借）

本奏賁（大雅叚本奏爲奔走奔古或叚賁或叚本毛曰予曰有本走）

越（周頌對越在天箋云越於也此叚越爲粵尙書有越無粵）

次（趑倉卒也易其行次且次鄭作趑論語造次必於是造次鄭云倉卒也然則次者趑之叚借字錢氏大昕說）

還 齊風子之還兮還爲⿺走睘之叚借

窺 頃蹞⿺走圭半步也伍被傳作窺同部叚借祭義作頃蹞頃異部叚借荀卿子作蹞古多用頃爲傾

歭 𨇨叚借以峙爲偫以𨇨爲儲粊誓峙乃糗糧峙卽歭以變止爲山

辟 ⿱辟止荀卿書賈誼傳皆叚辟爲之服虔曰辟病蹶不能行也張協七命乃鍊乃鑠萬辟千灌辟謂摺疊之襞之叚借或借爲僻或借爲避或借爲譬或借爲闢或借爲壁

氏 西河有覬氏縣前志氏作是覲禮太史是右古文是爲氏曲禮是職方是或爲氏今文尚書作五是五來備李雲上書曰五氏來備漢書云造父後有非子至玄孫氏爲莊公師古曰氏與是同大戴禮曰昆吾者衞氏也以下六氏字皆是之叚借

羍 逹先道也經典叚羍字爲之亦衞之叚

迋　詩人實迋女左傳子無我迋皆誑之叚借

且　詩匪我思且猶匪我思存也釋詁徂存也且爲徂之叚借

術　述或叚術爲之詩報我不述述本作術

遹　述或叚遹爲之書祇遹乃文考詩遹駿有聲遹追來孝釋言毛傳皆曰遹述也釋訓不遹不蹟也不遹今邶風報我不述也孫炎曰遹古述字今人用述古人用遹也

貫　串皆遺摜之叚借左傳曰貫瀆鬼神孟子我不貫與小人乘釋詁貫習也亦叚爲宦字毛詩三歲貫女韓詩作宦毛詩串夷載路傳串習也串即毌之隸變傳謂即慣字箋謂即昆字

乍　孟子今人乍見孺子將入於井乍者倉卒意即迮字之叚借古文叚乍爲作

遬　玉藻見所尊者齊遬叚遬爲肅

移 迻遷徙也今人叚禾相倚移之移爲遷徙字

黎犂 邌徐也或叚黎爲之史記衛霍傳遲明遲待也一作黎傅毅賦黎收而拜李注言舞將罷徐收斂容態而拜引倉頡篇邌徐也又或叚犂爲之史記尉佗列傳犂旦城中皆降伏犂旦卽黎明漢書犂旦爲遲旦晉世家重耳妻笑曰犂二十五年吾冢上柏大矣可見犂之爲遲也

枳郤 迟曲行也通作枳明堂位注枳椇謂曲橈之莊子吾行郤曲卽迟曲

穴泬鴥 遹回辟也大雅兩言回遹韓詩遹作穴或作泬或作鴥皆叚借字

回 小旻謀猷回遹大明厥德不回傳回邪也又曰回回違也回爲褱之叚借

佚戜 迭字或叚佚字戜字爲之

聯 叚聯爲連連負車也連聯爲古今字連輦爲古今字

追　詩禮段爲治金玉之鎚又段爲敦弴

酋　詩似先公酋矣正義酋作遒酋者遒之段借

遷　釋言駟傳也郭云本或作遷此段遷爲駟

勞　小雅山川悠遠維其勞矣箋云其道里長遠邦域又勞勞廣闊勞者遼之段借

逖　大雅舍爾介狄狄同逖

泂　大雅泂酌彼行潦迥之段借

汲　汲彶彶之段借

微　散眇也段借通用微而散不行邶風微我無酒又段微爲非左傳白公其徒微之微匿也散之段借字

徥（古本釋言徥則也段徥爲是）

彿（偏禮禮記多段彿字爲之）

矧（曲禮笑不至矧鄭云齒本曰矧齗之段借）

躄踦（躄正字踦段借字）

疐（詩載疐其尾疐者躓之段借）

顛（玉藻盛气顛實段顛爲闐又蹎跋也經傳多段借顛字爲之）

沛拔（跋蹎也經傳多段沛字爲之大雅論語顛跋亦卽蹎跋也毛傳沛拔也拔同跋幽風狼跋或作拔渥衎滂沛沛沛之義不見於本篆下後人借沛水字爲之涂下曰沛之也蓋卽孟子沛然莫之能禦意蓋勃然之段借也）

諸和（龤樂龢也龢調也經傳多叚諧和爲龤龢龤諧龢和音同義別）

干（干旄干旟干旌叚爲竿字毛傳曰干扞也謂干爲扞之叚借實則干爲敤之叚借毛詩兔罝采芑傳干扞也謂干爲扞之叚借干非不可去聲）

只（語已辭也諸氏切亦借爲是字小雅樂只君子箋云只之言是也王風其樂只且箋云其且樂此而已以此釋只宋人詩用只爲祇字但也讀如隻）

假（爾雅毛傳假大也假即嘏之叚借古多借假爲暇假訓大故包涵暇之意假樂傳維天之命傳叚假爲嘉訓至也爲假之叚借格其君心之非格字或借假爲之）

所御（許或叚爲所或叚爲御下武傳許進也即御進也周禮作訶他經皆作御訶之同音叚借）

許（鄦之叚借）

詩　持特牲禮詩懷之注詩猶承也謂奉納之懷中內持則詩負之注詩之言承也正義引含神霧云詩持也段詩爲持段持爲承

驗　馬名今用爲譣字蓋即譣之段借譣訓問與試驗驗應驗義近然不知其何自始驗行而譣廢矣

詖　古文以爲頗字頗偏也

諄　宋魯凡相惡謂之諄憎諄敦字之段借敦怒也詆也

侃　論語鄉黨孔注侃侃和樂皃謂侃侃即衎衎之段借

莫　巧言聖人莫之段莫爲謨

訊　儀禮今文段詛爲諏

論　詩於論鼓鐘論爲侖之段借

詳經傳多叚爲祥字又音羊爲詳狂字

是左傳君與大夫不善是也是是爲諟之叚借

譣書立政其勿以憸人說文引作譣譣正憸之叚借譣訓問則魚窆切譣人則息廉切

胥皆諝之叚借周禮天官胥十有二人秋官象胥須易歸妹以須皆謂其有才知胥蟹醢也叚借爲相與之意今音相分平去二音爲二義古不分方言又曰胥輔也文王胥附先後是也

諗詩將母來諗毛曰諗念也諗爲念之同音叚借

筭筭爲算之器算爲筭之用二字音同義別舊書多叚筭爲算

敬常武既敬既戒箋云敬之言警也

假詩假以溢我說文引作誐以謐溢我誐謐皆本義假溢皆叚借

陳 凡言陳設者敶之叚借陳行而敶廢矣

媾 漢書項羽傳皆叚媾爲講

諓 詩伯兮諓艸淇奧不可諓皆藼之叚借

囂 詩聽我囂囂囂囂卽謷謷之叚借

鉥 怵晉語里克丕鄭告公子重耳曰子盍入乎吾請爲子鉥此鉥此叚鉥爲訹服鳥賦怵迫之徒兮或趨西東此叚怵爲訹訹誘也

紿 郭注方言曰汝南人呼欺亦曰詒音殆史漢多叚紿爲之

貽 釋言毛傳皆曰詒遺也俗多叚貽爲之

方 論語子貢方人叚方爲謗又叚爲旁上部曰旁溥也凡今文尙書作旁者古文尙書作方爲長也生

民實方實苞毛曰方極畝也極畝大之意也又叚爲甫召南維鳩方之毛曰方之方有之也方有之猶甫有之也

譸　詶也釋訓侜張誑也書作譸張詶誑不言詶亦叚借之理

虹　詩實虹小子虹者訌之叚借

頌　古作訟後人叚頌皃字爲之

諜　軍中反閒也太史公書借爲牒札字

鄉　叚借爲嚮又叚爲向

招　謦部或作招周禮作謦皆叚借

承　左傳使帥師而行請承承者丞之叚借

异 書岳曰异哉异爲異之叚借

樊 詩折柳樊圃借爲棥字

共 周禮尙書供給供奉字皆借共字爲之恭敬字皆作恭衞包盡改尙書之共爲恭非也毛詩亦共恭分別古不用共爲恭之叚借左傳三命滋益恭其共也如是君命以共則借共爲恭

鮑 攷工記攻皮之工五函鮑鞼韋裘先鄭云鮑讀如鮑魚之鮑書或爲鞄周禮之鮑卽倉頡篇之鞄鞄正字鮑叚借

翮 翼 楚世家楚武公曰居三代之傳器登三翮六翼以高世主翮者融之叚借字翼者鈛之叚借字

鬷 陳風越以鬷邁商頌鬷假無言鬷者總之叚借字

鬻 樂記叚鬻爲育而譌作鬻文賣鬻字作此賣之叚借

亯烹（亯之叚借）

弓　古叚弓爲厷二字古音同也傳易者江東馯臂子弓名臂故字厷左穀梁邾黑肱公羊作黑弓鄭公孫黑肱字伯張則肱卽弓也

秉　經傳叚秉爲柄左傳國子實執齊秉前五行志殺生之秉終矣

叔　拾也叚借爲叔父字叚借旣久而叔之本義鮮有知之者

事　古叚借爲士字鄭風豈無他事毛曰事士也釋詁采事也此之謂叚借

肅　訓進者羞之叚借訓疾者速之叚借

毄　叚借爲系字今之繫也易毄辭釋文作此字直作毄下系乃口奚反非此謂繫乃說文繫褫字毄辭不當作繫也古係縳字亦叚毄爲之

殿 此字本義段借爲宮殿字又段借寫軍後曰殿即臀之段借字

殽 經典借爲肴字禮記借爲效字

役 詩禾役穟穟毛曰役列也役者穎之段借列者梁之段借禾部兩引詩皆作禾役此穎通穰言之下章之穎則專謂垂者

寺 經典段寺爲侍詩瞻卬傳曰寺近也周禮注曰寺之言侍也

師 率將帥也帥當作衛衛將也儀禮周禮古文衛多作率今文多作帥毛詩率時農夫韓詩作帥帥者佩巾漢人段爲率字後人謂將帥二字去聲與平聲之將入聲之帥別者古無是說也衛將帥也達先導也皆不用本字而用率又或作帥繇北山傳率循也字皆當作達左傳藻率服虔曰禮有率巾郎許之帥也

㝷　爓古文禮段尋爲燅有司徹乃燅尸俎注燅溫也論語何注溫尋也郊特牲血腥爓祭注爓或爲尋爓亦段借字

道　經傳多段道爲導義本通

剝　詩八月剝棗段剝爲攴

敏　詩履帝武敏釋訓敏拇也敏爲拇之段借

爻　詨毄辭爻法之謂坤儀禮注引詩君子是則是詨皆效之段借

麗　詩其麗不億毛曰麗數也[illegible]正字麗段借數計也所矩切今人謂在物者去聲在人者上聲昔人不盡然

頒　大頭也攽爲正字頒爲段借頒訓大大則必分非可徑訓分也孟子頒白者不負戴於道路段頒爲

鬚頭黑白半曰頒亦辦之叚借字周禮匪頒之式叚頒爲班

庚 小雅毛傳曰庚續也用部庸下曰庚更事也列子云五年之後心庚念是非口庚言利害七年之後從心之所念庚無是非從口之所言庚無利害皆叚庚爲更今人庚字分別平去二音非古也

敕 小雅毛傳曰敕固也此謂敕即飭之叚借

適 古多叚適爲敵

射 經典叚射爲厭爲斁

攸 借攸爲逌

脩 小雅大雅毛傳脩長也脩皆攸之叚借本作攸後改耳經典多叚肉部之脩爲修

緯 皆敳之叚借敳戾也王注離騷曰緯繣乖戾也徽廣雅釋訓曰緯繣乖刺也廣韻二十一麥曰徽

纗乖違也

敦　本義訓責問凡云敦厚皆段敦爲惇

涅　柴誓敜乃穽某氏注窒敜之士喪禮桼人涅廁注涅塞也敜其本字涅其段借

考　攷擊攷課攷問皆作考段借也

斀　詩昏椓靡共段椓爲斀衞包因呂刑正義云劅椓人陰乃易爲椓字而不知斀椓字義之不同

敔　古段借作御作圉

序　敍古或段序爲之又段序爲緒周頌繼序思不忘傳曰序緒也

朕　兆凡曰朕兆者朕如舟之縫兆如龜之坼皆引伸段借

父　士冠禮甫作父他經某甫之甫亦通用父同音段借

爾 麗爾猶靡麗也後人以其與汝雙聲叚爲爾汝字又凡訓如此訓此者皆當作尒自爾行而尒廢矣

洵 毛詩于嗟洵兮韓詩作夐洵爲夐之叚借

眩 漢書借爲幻字犛靬眩人是也

眼 攷工記望其轂欲其眼也陸云魚懇反此鄭謂眼爲睴之叚借古鈍切

矕 目矕矕也廣雅曰視也班固荅賓戲矕龍虎之文孟康蘇林皆曰矕被也此此雙聲之叚借

眊 眊下曰虞書耄字从此當云尚書耄字如此此爲叚借

毖 詩毖彼泉水泌之叚借

䁋 書昭武王惟冒說文引武王惟䁋古文以䁋爲冒

題 詩題彼脊令訓題爲視睼題之眡叚借

希　古多叚希爲睎

眚　目病生翳也叚爲減省之省周禮馮弱犯寡則省之

眺　禮可以遠眺望系叚借眺目不正也頫望字不得作眺

䁝　淮南鴻烈漢書皆叚營爲䁝營行而䁝廢

瞿　詩齊風唐風禮記檀弓曾子問雜記玉藻或言瞿或言瞿瞿皆䀠之叚借瞿行而䀠廢矣

⿸尸㗊　古文以爲醜字古音同在十四部故得相叚借

麋　微　士冠禮古文作麋少牢饋食禮作微皆睂之叚借古又叚微爲尾

伐　瞂　伐叚借爲瞂蘇秦傳作㕹

赫　釋詁赫赫躍躍赫赫舍人本作奭奭常武毛傳云赫赫然盛也奭是正字赫是叚借

狄（翟羽字經傳多叚狄爲之）

翟（狄人字經傳多叚翟爲之）

革（詩如鳥斯革訓革爲翼韓詩作䩐䩐正字革叚借字）

鍭（翭羽本也士喪禮翭矢詩周禮作鍭矢蓋此矢金鍭候物而中如羽本之入肉故叚借通用）

翾（荀子喜則輕而翾叚翾爲儇）

翏（書予則孥翏女匡謬正俗云叚翏爲戮）

翊翌（經史多叚爲昱字明日謂之昱日經傳于史翌日字皆昱日之叚借）

接翜（周禮故書翣作接鄭司農云接讀爲翜引檀弓周人牆置翜春秋傳四翜不蹕接與翜皆叚借字）

雅　楚烏也訓素也正也皆屬段借

巂　戶圭切曲禮立視五巂借爲規字子巂亦曰子規漢之越巂卽此字音髓

爵　爵與雀同音後人因書小鳥之字爲爵

離　今用鸝爲鸝黃借離爲離別

雕　段借爲琱琢凋零字攷工記故書雕或爲舟

弋　隿經傳多段弋爲之

舊　雖舊舊畱也今段爲新舊字

羍　逢之段借

纍虆　易羸其角羸其瓶或作纍或作虆其意一也

殷 羥 烏閑切左傳左輪朱殷許意謂黑羊曰羥叚借爲凡黑之偁

穬 詩憬彼淮夷說文引作穬叚借字也詩釋文則云憬說文作懬音獷今心部懬下佚此字文選注引韓詩則作獷

襍 漢人多叚襍爲集又多叚襍爲帀

朋 古文鳳以爲朋黨字朋黨字正作倗

鳩 經傳多叚鳩爲逑爲勼逑斂聚也勼聚也

隼 隼與鷻當是同物而異字異音叚借則隼亦即鷻字同音同字鵻與鷙異物而同字同音

鴂 鵙夏小正孟子作鴂雙聲叚借

鷬 難 鷬鳥也今爲難易字而本義廢矣

鴐山海經鴐鳥魯大夫榮鴐鵞皆即鴐鵞鴐鵞野鵞也非家鵞亦非鴻雁鴻雁屬也

鉥蹻司馬彪輿服志引記曰知天者冠述知地者履紨說苑知天道者冠鉥知地道者履蹻段鉥蹻為鴻紨字

晨詩晨風段晨為鸇

摯古字多段摯為鷙

酖左傳鴆毒字皆作酖段借字

烏呼取其助气故以為烏呼此段借法也古者短言於長言烏呼於烏一字也匡謬正俗曰今文尚書悉為於戲字古文尚書悉為烏呼字而詩皆云於乎中古以來文籍皆為烏呼字按經傳漢書烏乎無有作嗚呼者唐石經誤為嗚者十之一耳近今學者無不加口作嗚殊乖大雅

舄 䧿也七削切經典借爲履舄字而本義廢矣䧿隸變從鳥

焉 焉鳥借爲語助而本義廢矣古多用焉爲發聲訓爲於亦訓爲於是如周禮焉使則介之晉語焉作爰田焉作州兵左傳晉鄭焉依裔焉大國公羊傳焉爾焉門者焉閭者呂覽淮南焉使乘舟三年問焉爲之立中制節焉使倍之焉使不及也招魂巫陽焉乃下招

幽 小雅桑葉有幽玉藻幽衡周禮牧人陰祀用幽牲守祧幽堊之皆黝之叚借今本皆轉寫幽黝誤譌

惠 經傳或叚惠爲慧

予 予與古今字推予之予叚借爲予我之予其爲予字一也故釋詁台朕陽與賚畀卜皆爲予也

荼豫 舒經傳或叚荼或叚豫

敖 經傳叚借爲倨傲字

摽蔈漂　毛詩摽有梅𠬪之叚借鄭德作蔈亦叚借鄭風風其漂女毛曰漂猶吹也毛意漂亦𠬪之叚借

轅　籒文車轅字祇用爰左傳晉作爰田國語作轅田地理志制轅田食貨志自爰其處孟康云轅爰同此又叚轅爲爰

卒　經傳以卒爲𣨛於說文爲叚借

殛　書殛鯀于羽山殛爲極之叚借鯀因殛而死於東裔非殊殺也周禮廢以馭其罪注舜殛鯀於羽山可證

墐　殣正字墐叚借

殆　詩殆及公子同歸傳曰殆始也此謂殆爲始之叚借

戔　周禮槀人注段戔爲朒

殄　詩籩篠不殄箋殄當作腆按古文殄段殄爲腆

殲　春秋經齊人殲于遂公羊作瀸

殫　殫極盡也古多段單字爲之郊特牲社事單出里祭義歲既單矣大雅其軍三單箋單者無羨卒也

殬　經段斁爲殬雲漢鄭箋云斁敗也孔穎達引洪範彝倫攸斁

殖　脂膏以久而敗財用以多藏而厚亾故多積者謂之殖貨

拍　周禮醢人豚拍段拍爲髆字

駢　晉文公駢脅左傳史記仳作駢論衡作仳段借字

蹕　鄭司農注周禮典同曰鍾形下當蹕蹕當是庳之段借列女傳古者婦人身子寢不側坐不邊立不蹕

當是跛之叚借今兩書皆譌作蹕

厥

呂覽雋觾之翠高注曰翠厥也叚厥爲𩩲

校

士喪禮記綴足用燕几校在南祭統夫人薦豆執校校皆叚校爲骹又古無挍字叚校字爲之

翰

爾雅毛傳翰榦也翰爲榦之叚借

榦

脅榦乃翰之叚借脅肋如鳥之羽翰分布也

漬

眥瘠脊殨皆骴之同音叚借字

胎

方言曰胎養也此叚胎爲頤養字

臚

晉語聽臚言於市史漢臚句傳蘇林曰上傳語告下爲臚此皆讀爲敷奏以言之敷史記臚於郊祀漢書大夫臚岱韋昭辨釋名鴻大也臚陳序也謂大以禮陳序賓客此皆讀爲庭實旅百之旅劉熙

釋名湯臚腹前肥者曰臚以京師爲心體王侯外國爲腹胦以養之也此讀爲夏右胦之胦皆叚借也本義則皮膚也

準　肫史漢作準高祖隆準服虔曰準音拙應劭曰隆高也準頰權準也按準者叚借字肫其正字若戰國策準頞權衡竝言則準訓鼻矣

肫　中庸肫肫其仁鄭讀爲誨爾忳忳之忳是叚借也士昏禮腊一肫肫者純之叚借

胲　漢書樹頰胲胲叚爲䏼也

脾　古文以脾爲髀

肝　正脅謂之幹少半古文幹爲肝

肊　胸段肊爲之攷工記肊鳴蜩屬

脟 子虛賦脟割輪焠段脟爲臠

夤 易艮九三裂其夤夤段爲胂

齊 釋言馬注呂刑皆云齊中也釋地中州曰齊州列子中國曰齊國莊列與齊俱入與汨偕出司馬云齊回水如磨齊也皆臍字段借之義亦段爲齋字亦段爲齎字

壤 𦢅段借作壤

胥 禮經戴記鷹胥字段胥爲烝

胏 易噬乾胏鄭云胏簀也葢謂胏爲笫之段借

盬 醓 肉汁滓曰肬醢許時禮經作盬醢肬醢正字也盬醢段借也今字作醓

刀 衛風段借爲舠字

略 周頌有略其耜毛云略利也㓵正字利段借字

覃 大田曰以我覃耜段覃爲剡

則 等畫物也段借之爲語詞

珥 祈幾

周禮士師職凡刉珥小子職作珥祈祈或爲刉肆師職作祈珥祈或作幾按鄭讀珥皆爲衈云作刉珥爲正字禮記雖幾借爲圻堮之圻

副 判也普力切副貳之字本爲福書段借遂以副字代之學者不知有福字以副貳字爲正體流俗語音如付韻書在宥韻俗語又轉入遇韻也沿襲既久其義其音遂皆忘其本始福字雖見於龜策傳東京賦然恐此字因副而製耳周人言貳漢人言副古今語也豈容廢副用福

烈 古段烈爲列詩火烈具舉毛曰烈列也羽獵賦舉夆烈火烈亦與列同裂或段烈爲之方言曰烈餘

也晉魏之閒曰烈齊語戎車待游車之裂

辥攷工記段辥爲劈注云辥破裂也擘又或段擘爲之張衡賦分肌擘理

割尙書多段割爲害

劑亨人注齊多少之量今人藥劑字乃周禮之齊

刖周禮刖者使守囿段刖爲跀

釗釋詁釗見也段釗爲昭孟子引書昭我周王郭引逸書釗我周王

折古多段折爲制呂刑制以刑墨子引作折則刑魯論片言可以制獄古作折獄羽獵賦不制中以泉臺制或爲折又呂刑折民惟刑四八目引作制民

契鍥挈楔大雅爰契我龜左傳契其軸今左傳荀子作鍥漢書注引緜詩作挈大戴禮楔而舍

之皆絜之叚借

耤　耤令經典多作藉古多用藉爲借如言藉令卽假令也

捄　詩有捄其角捄者觓之叚借

舩　舉角也叚借爲扛字

衡　古多叚衡爲橫玉人注曰衡古曰橫叚借字也

鑴　周禮叚鑴爲鸍

鬻發　滭沷之叚借

鬻沸　畢沸之叚借

晉　大射儀幎用錫若絺綴諸箭注云古文箭作晉吳越春秋晉竹十廋晉竹卽箭竹叚借字

節 段借爲符卩字詩節彼南山節卽岊之段借字

抽 紬 毛傳曰讀抽也方言曰抽讀也太史公自序紬史記石室金匱之書徐廣音抽春秋傳卜繇辭皆籒之段借

範 轂辭範圍字當作軓或作范範其段借字

簀 牀棧也詩緣竹如簀毛曰簀積也此言段借也

軌 九公食大夫禮注曰古文簋皆作軌易損二簋蜀才作軌周禮小史故書簋或爲九大鄭云九讀爲軌軌書亦或爲軌簋古文也軌九皆古文段借字

匭 古文簋後世用爲匭匣字尚書苞匭菁茅鄭曰匭纏結也鄭意謂匭爲糾之段借

翣 上喪禮下注曰翣扇也此言經文段翣爲箑

籚廬（古相段借攷工記攻木之工輪輿弓廬匠車梓廬爲籚之段借字釋文曰廬木或作籚）

箱（大車牝服也段借爲匧笥之偁又段借爲東西室之偁）

笰（篚車笭也篚是正字笰是段借字毛詩借作蔽郝字）

策（馬箠也經傳多段策爲冊）

垂（周禮段垂爲箠垂氏掌共燋契）

博（經傳多段博爲簙）

夌（詩大雅夌莫助之毛曰夌隱也段借字也邶風夌而不見郭注方言作薆而不見）

選撰（邶風不可選也車攻序因田獵而選車徒段選爲算大司馬羣吏撰車徒段撰爲算）

遒（遒之段借遒人郎遒人）

𨑒古之遒人以木鐸記詩言詩往𨑒王舅段借爲語詈

巺其也孔子說易曰巺入也巺乃遜之段借

顨顨大玄天地顨位段顨爲顨又段顨爲定

貣忒之段借尙書二衍忒宋世家作貣易四時不忒京房作貣管子全書皆以貣爲忒

旨美也今人以爲意指字

害詩害澣害不段害爲曷今人分別害去曷入古無是也

曷釋詁曷止也段曷爲遏釋言曷盍也段曷爲盍凡言何不者急言之但云曷曷何也急言之亦曰何

曶楊雄傳於時人皆曶之段曶爲忽冐象笏字古作冐忽古多段冐爲之

羍段借爲達毛生民傳曰達達生也先生姜嫄之子先生者也達生卽羍生謂始生而如再生三生之

（易也車攻傳曰舄達履也達屨卽沓履舄取重沓意多借沓爲之漢外戚傳切皆銅沓黃金塗高注呂覽郈氏金距云以利鐵作叚距沓其距上）

遭造（古文尚書兩造具備史記兩造一作兩遭兩遭兩造卽兩曹古文多叚借）

丂 巧（同音叚借）

寧 寍（安也今字多叚寧爲寍寧行而寍廢矣寧願詞也）

恂（大學瑟兮僩兮恂栗也叚恂爲㥧）

謼 呼（釋言曰號謼也魏風傳曰號呼也以說文律之謼呼皆叚借字號謼者如今云高叫也）

虖（班史多叚虖爲乎）

于（左傳于民生之不易杜云于曰也此謂叚于爲曰後漢書諸于繡镼于者衺之叚借字）

曰（詩書多叚曰爲粤）

彭㫄（詩出車彭彭四牡彭彭駟騵彭彭以車彭彭凡言彭皆謂馬鄭風駟介㫄㫄之異文彭㫄皆叚借其正字則馬部之騯也）

假賀（大雅周頌毛傳皆曰假嘉也叚假爲嘉覲禮古文余一人嘉之今文嘉作賀或叚賀爲儋何之何）

淵咽（小雅商頌作淵淵魯頌作咽咽皆鼘之叚借）

鏜（詩擊鼓其鏜金部曰鏜鼓鐘聲也鼓鐘謂擊鐘也字从金故曰鐘聲於鼓言鏜爲鼞之叚借）

豈愷（奏豈經傳多作愷愷樂毛詩亦作豈二字互相叚借詩又作凱俗字也凱亦訓樂字卽愷字）

虞吾牙（騶虞山海經墨子作騶吾漢東方朔傳作騶騶牙皆同音叚借古多以牙爲芽）

娛度虞字叚借多而本義隱矣凡云樂也安也者娛之叚借凡云規度也者以爲度之叚借也

班幽彪虎文彪也漢書敍傳曰楚人謂虎班儅詐⿸虍楚斑班卽辬之叚借上林賦被班文史記作幽文班幽皆叚借錢氏大昕曰易象傳其文炳也與下文蔚君爲韻蔚讀如氳轉移取近炳當爲彪則音義皆近

竊釋獸虎竊毛大雅鞹鞃淺幭傳曰淺虎皮淺毛也釋鳥竊藍竊黃竊丹皆訓淺於六書爲叚借不得云竊卽淺

杅杇椲木也可屈爲杅者杅杇卽盂之叚借

蕩郊特牲曰滌蕩其聲蕩者盪之叚借

津𥁕气液也經傳多叚津爲𥁕津行而𥁕廢矣

挫衄（縮肭之段借縮肭退卻之意）

靚糚靚莊（上林賦靚糚刻飾亦作莊靚者靜之段借靚糚即彰妝之段借字）

靜（宷也引伸段借爲安靜方言安靜也以許意律之段靜爲竫耳）

創（刅之段借）

既（許引論語作不使勝食既以既爲气）

稔（飪亦段稔爲之釋言饋餾稔也）

茨（餈周禮故書作茨段借字）

喜（據毛詩箋則古文以喜爲饎）

饌（論語先生饌鄭作餕食餘曰餕古文段饌爲餕）

粲 鄭風還予授子之粲兮釋言毛傳皆曰粲餐也謂粲爲餐之段借字

歸 饋多段歸爲之論語詠而饋饋孔子豚齊人饋女樂古文皆作饋魯皆作歸今本集解陽貨微子篇作歸依集解引孔安國則當作饋也古段歸爲正樂緯云昔歸典協律卽夔典樂地理志歸子國卽夔子國

餽 今字以餽爲饋此乃段借其義本不相通

饗 亯燕之亯獻也左傳作亯爲正字周禮禮記作饗爲同音段借凡獻於上曰亯凡食其獻曰饗

燕 左傳作宴爲正字宴安宴亯禮經周禮作燕爲同音段借

飫 毛詩飲酒之飫段飫爲饇爾雅云飫私也飫當作醧作爾雅時常棣詩已作飫矣

觀 館古段觀爲之

曾 增之段借

納 內之段借

匋 史篇以匋爲缶古文段借

磬 罄 古書多互相段借詩俔天之妹傳曰俔磬也磬乃俔之段借磬罄古通用

闕 毛詩在城闕兮當作敦闕其段借字非象闕之闕

蕈 經典葛覃字亦段蕈爲之

穡 古嗇穡互相段借穡多作嗇左傳小國爲蘩大國省穡而用之卽省嗇也

禼 禼讀如偰故漢書以禼爲稷偰字偰經傳多作契

夋 俊之同音段借字山海經作帝俊

韋 相背也後凡革皆偁韋叚借之偝也叚借專行而本義廢矣

緼 赤黃之閒色所謂韎也緼之叚借字

託 呂覽奉以託託者橐之叚借

夆 古亦借爲鏠峯字

桀 左傳桀石以投人叚桀爲揭

梅 酸果之字作梅叚借也

某 某人之字作某亦叚借字叚借行而本義廢固不可勝數矣

柰 柰果也叚借爲柰何字

杍 古文李尚書梓材壁中古文叚借杍爲梓匠字

柂　栘之段借

榛　亲之段借榛行而亲廢矣齊民要術引詩義疏云榛栗有二種

杜　甘棠段借爲杜塞之杜

樣　今人用樣爲式樣字像之段借唐人式樣字從手作㨾像之俗

柅　柅木也今字以爲檷字

楊　古段楊爲揚詩楊之水毛曰楊激揚也古揚書州名皆作楊

桺　古多段桺爲酉鄭印癸字子桺桺丣名癸字酉也仲尼弟子列傳顏辛字子桺桺亦丣丣辛者辛之譌也

欒　欒木借爲圜曲之偁如鐘角曰欒屋曲枅曰欒

梂 椒聊箋云一梂之實段梂爲莍

酓 史記檿作酓同音段借

蕉 列子書以蕉爲樵

柏 古多段爲伯仲之伯促迫之迫

卮 梔史記段卮爲之

沓遝 榙㯓漢書文選皆作沓遝段借字

樹 樹段借爲尌豎字

蔕氐 柢或借蔕字爲之或借氐字爲之節南山傳曰氐本也是也

枝 豳風傳曰枝微也魯頌傳枝枝礱密也皆謂枝爲微之段借

顚　大雅顚沛之揭顚者槙之叚借盤庚若顚木之有由櫱義亦同槙

槙　攷工記稹理亦或叚槙

格　有借格爲度閣亦有借格爲扞格字者楚茨傳格來也抑傳格至也叚格爲假

槷　攷工記輪人以爲槷㮡字又匠人以爲臬字又輪人注以爲危隉字

朴　漢書以敦朴爲天下先叚朴爲樸

樸　詩棫樸周禮樸屬借用此字

椋　櫰之叚借字

棘　詩如矢斯棘棘爲叚借字韓詩作朸爲正字

柴　毛詩車攻叚柴爲積字

檐　占書多段檐爲儋何之儋

置　漢石經論語置其杖而耘商頌置我鞉鼓攷工記置而搖之皆以置爲植

鍵　經典多借鍵爲楗

蹇　周禮司門作管蹇先鄭云蹇讀爲鍵

槷　槸皆段借字槸郎楔之段借

杝　小雅析薪杝矣謂隨木理之迤裒而析之也段杝爲迤

槭　漢天文志閒可槭劍蘇林曰槭音函容也段槭爲含

斗　升斗字作斗枓字作枓小雅維北有斗大雅酌以大斗攷工記注士冠禮注曰勺尊斗也皆段斗爲枓而俗本譌爲尊升遂不可通趙世家使廚人操銅枓張儀說此事作金斗喪大記沃水用枓周

（禮圖人作斗又叚爲斗陗之斗）

得（呂覽具挾曲高曰挾關西謂之得得卽椅之叚借字）

勝複（淮南氾論訓曰後世爲之機杼勝複勝者縢之叚借字複者復之叚借字）

厥困（橜或借厥槶或借困荀卿曰和之璧井里之厥也玉人琢之爲天子寶晏子作井里之困）

柯（斧柄也叚借爲枝柯）

檃（叚借作隱）

栝（叚借作括）

曹（槽之叚借大雅乃造其曹）

藝槷隉（臬古叚藝爲之左傳陳之藝極攷工記匠人作槷賈侍中說隉法度也皆臬之叚借）

杵　櫓段杵爲之流血漂杵卽流血漂櫓

鹵　樐亦段鹵爲之天子出行鹵簿鹵莽字卽魯字

桴　桴本訓棟借爲鼓柄之桴

槅　左思蜀都賦以槅爲藪

虆　欙之段借

捄　毛詩之捄梮之段借

梁　橋梁其本義棟梁其段借也

輯　濯　楫櫂之段借鄧通傳以濯爲黃頭郞司馬相如傳濯鷁牛首

柿　漢書柿附後漢楊由傳風吹削柿皆𣏟之段借

横　桄古多叚横爲之

肄　商頌傳曰櫱餘也周南傳曰肄餘也肄者櫱之叚借字

椷　禮運叚椷爲數字

檻　櫳也罪人及虎豹所居叚借爲闌檻字

林　釋詁毛傳皆曰林君也叚借之義

鹿　麓之叚借左傳山林之木衡鹿守之易即鹿无虞虞翻曰山足偁鹿鹿林也

棼　複屋棟也左傳治絲而棼之叚借爲紛亂字

游　本旗游字叚借爲出游字

淠旆伐　小雅萑葦淠淠胡不旆旆皆朩之叚借魯頌作伐伐

巿　玉篇米作市毛傳蔽巿小兒段謂毛詩蔽巿字恐是用蔽郙之巿字

索　繩也經史多段索爲𡩡字如探嘖索隱是又澌水索也索訓盡杜林說索亦朱巿字巿者篆文韍也

南男　古二字相段借

詵　詵駪侁侁莘莘皆甡甡之段借毛以衆多釋駪駪謂卽㚤㚤之段借

積枳　釋地枳首蛇枳或作積借積枳爲歧字

桼　漢人多段桼爲七史記六律五聲入音來始來始正桼始之誤尚書大傳漢律曆志皆作七始

簡　凡言簡練簡擇簡少皆段簡爲柬論語簡在帝心簡卽閱字之段借

膏　周禮膏物注云膏當爲櫜蓮芡之屬有櫜韜

專　周禮段專爲團大司徒注曰專圜也

員　隕、商頌景員維何幅隕既長員隕皆圓之段借

壼　宮中道大雅室家之壼毛曰壼廣也箋云壼之言梱也室家相梱致皆引伸段借之義

固　事之已然者固即故之段借漢官掌故唐官多作掌固痼多段固爲之月令則國多固疾注曰生不充其性有久疾癈疾爲痼疾痼謂久疾故許異其義

芸　老子夫物芸芸各歸其根段芸爲䞣

瑣　易旅初六旅瑣瑣瑣者貟之段借

悔　古段悔爲賄聘禮注曰古文賄皆作悔

進　賮或段進爲之漢高紀曰蕭何爲主吏主進

賜　方言賜盡也又鋋賜也此段賜爲澌

贅（孟子屬其耆老大傳作贅其耆老公羊傳云君若贅旒史漢云贅壻此爲聯屬之偁莊子附贅縣疣老子餘食贅行此爲餘賸之偁皆綴之叚借）

蒿（郊周禮故書作蒿叚借字歊祭義叚蒿爲之鄭曰蒿謂氣烝出皃也）

邸（經典叚借邸爲柢典瑞四圭有邸釋器邸謂之柢當作柢謂之邸釋言曰柢本也鄭司農引作邸本也可證）

郵　尤（經過曰郵過失亦曰郵爲尤訧之叚借古不分平去許沖敘儵昭所尤尤又訧之叚借）

郁　彧（郁古叚借爲戫字論語郁郁乎文哉其始借彧爲戫其後又借郁爲彧）

祭（鄒之叚借）

絺（郗之叚借）

息　左傳鄭息有違言杜曰鄎國汝南新息縣左傳用古文叚借字杜解用說文本字鄎下曰今汝南新息是也新息大徐作新鄎誤漢字作息與左氏合

郢　孟子卒於畢郢郢者程字之叚借

檜　鄶之叚借

郎　以郎爲男子之偁及官名者皆良之叚借

耆　阢飢今商書西伯戡黎今文尚書作耆或作阢或作飢皆叚借字許所據古文尚書作色卬盩即阢字

晤　詩寤辟有摽許引作晤詩上文曰耿耿不寐曰我心匪石曰如匪澣衣則當作寤訓覺晤其叚借之字也

好　釋訓旭旭蹻蹻憍也今詩驕人旭旭作好好好同音叚借也

煇　周禮暈作煇古文叚借字

稷　易曰日中則昃孟氏易作稷穀梁春秋經戊午日下稷古文叚借字亦叚爲卽小雅旣齊旣稷

闇　眡祲掌十煇之法五曰闇鄭司農云闇日月食也暗者正字闇者叚借字

昨　周禮司尊彝叚昨爲酬酢字

弁　詩弁彼鸒斯釋詁詩序皆云般樂也弁般皆昪之叚借古三字同音盤故相叚借昪其正字而尠用之者

陽　小雅匪陽不晞陽卽陽之叚借

昔　穀梁經辛卯昔恆星不見左傳爲一昔之期列子昔昔夢爲君皆叚昔爲夕又引伸之則叚爲昨又

（引伸之則以今昔爲今古矣今古之義盛行而本義遂廢凡久謂之昔周禮昔酒周語厚味實腊毒韋云腊亟也）

洎曁（皆臮之段借鄭詩譜倂無逸箋洎小人公羊傳及者何與也會及曁皆與也曁猶曁曁也）

輖（周南惄如輖飢段輖爲朝）

允（[illegible]之段借）

旃（段借爲語助詩尙愼旃哉旃之也氈古多段旃字）

施貤（上林賦與詩施中谷施條枝同皆延之段借）

髟鼬（旚繇之段借）

疊（詩莫不震疊毛傳疊懼也慴之段借字也）

霸 俗用王霸字實伯之叚借字

期 叚借爲期年期月字其本字作棋期行而棋廢矣

有 古多叚有爲又字

邲或 大戴公冠篇遵並大道邲或邲或卽彬彧謂彬彬彧彧也

寅 尙書寅字皆叚寅爲夤

夤 夤緣卽延緣八夤卽八埏

精 漢書天暒亦作精精者晶之叚借

貫 叚借爲摜字習也孟子我不貫與小人乘亦借爲宦字毛詩三歲貫女韓詩作宦毛詩串夷傳串習也串卽毌之絫變傳謂卽慣字箋謂卽昆字持弓關矢之關或叚貫爲之

圅 大雅毛傳臄者圅也通俗文曰口上曰臄口下曰圅用圅爲顄禮席閒函丈周禮圅人爲甲詩實圅斯活段圅爲含字

由 左傳猶將復由詩由儀由皆甹之段借

卤 卤之變爲卣鄭注周禮廟用修曰修讀曰卣卣中尊木實垂者其本義段借爲中尊字

半 漢書一半冰段半爲片字

版 大雅上帝板板傳云板板反也謂版版即反之段借

牖 段借爲誘召南吉士誘之大雅天之牖民傳皆訓曰道也道卽導

牏 史漢之牏卽窬之段借字

鼎 古段鼎爲丁賈誼傳春秋鼎盛庢衡傳匡鼎來鼎之言當也正也

扃（鼏之叚借）

密（鼏禮古文作密叚借字也）

重（毛詩黍稷重穋種之叚借）

綢（小雅綢直如髮叚綢爲稠又㐱者稠髮也稠髮當作鬒稠亦鬒之叚借）

穆（穆穆昭穆於穆叚穆爲㣎）

私（禾也今則叚私爲厶）

孚（古叚孚爲秄）

麃（周頌叚麃爲穮）

芓（班所據詩叚芓爲秄）

𢧢　古叚𢧢爲秩詩秩秩大猷說文作𢧢𢧢大猷儀禮注秩或爲𢧢

麇　古叚麇爲稛左傳羅無勇麇之及潞麇之

稾　叚借爲矢幹之稾屈平屬艸稾之稾

穰　黍䵒已治者周頌穰穰衆也此叚借也

蘇　韓信傳曰樵蘇後爨漢書音義曰樵取薪也蘇取艸也此叚蘇爲穌樂記蟄蟲昭蘇注云更息曰蘇據玉篇云穌息也死而更生也然則希馮所據樂記作穌

石　古多叚石爲䄷月令鈞衡石又或借爲碩大字

䄷　有叚䄷爲石者楚辭悲任䄷之何益

溓　攷工記雖有深泥亦弗之溓也叚溓爲黏

釋 詩釋之叟叟釋爲釋之叚借

紅 賈捐之傳太倉之粟紅腐而不可食紅即[illegible]之叚借

廿 古文叚借以爲疾

鑿 經傳多叚鑿爲糳

接 周禮廩人大祭祀則共其接盛接即臿之叚借

揄 詩或舂或揄揄者舀之叚借字

端 左傳履端於始叚端爲耑用爲發耑耑緒字者叚借也

壺 七月傳曰壺瓠也謂叚壺爲瓠

弘 法言曰其中弘湥其外肅括叚弘爲閎宏月令其器圜以閎閎亦宏之叚借

實寔　音義皆殊由趙魏之間實寔同聲故相叚借若杜預注春秋寔來曰寔實也則非是也

又　王制叚又爲宥

宵　學記宵雅叚宵爲小漢志人宵天地之貌叚宵爲肖

完　寬古文叚完字爲之或叚爲髡漢刑法志完者使守積王制注同

㝌　詩嬛嬛在疚毛詩作㝌㝌爲疚之叚借

鞫　谷風南山小弁毛傳鞫窮也鞫皆𥨍之叚借采芑傳鞫告也鞫卽告之叚借至近日而盡改爲鞠矣

鞠者蹋鞠之字其義相去遠鞫行而𥨍廢矣

軌　究經史多叚軌爲之

竈　周禮故書以竈爲造

僚　寮亦段僚爲之左傳泉邱人女奔孟僖子其僚從之杜注鄰女爲僚友

瀆　竇借瀆爲之周禮注四竇卽四瀆左傳襄三十年墓門之瀆徐音豆古音去入不分

科　薖　窠或借科爲之孟子盈科而後進又或借薖爲之衞風碩人之薖

室　魯論語以室爲窒

竄　殺　堯典竄三苗孟子作殺三苗卽左傳䊮蔡叔之䊮䊮爲正字竄殺爲同音段借

夢　㝱字段夢爲之夢行而㝱廢矣

咢　借爲驚遻字遻周禮作噩夢杜子春云當爲驚愕之愕

寤　古書多段寤爲悟

瘵　小雅菀柳箋瘵接也謂詩段瘵爲際

咎　釋訓曰咎病也咎蓋疚之古文叚借慦古又多叚咎爲之咎行而慦廢矣

玼　古叚玼爲疵

廢癈　癈爲正字廢爲叚借字亦有叚癈疾字爲興廢字者

洒洗　凡素問靈樞本艸言洒洒洗洗者其訓皆寒皆痒之叚借

瘍　魯頌叚瘍爲揚

扁　㾫之叚借

憚　或叚憚爲癉

易　漢書所云易病者當是瘍之叚借王子侯表樂平侯病狂易禮記易慢之心入之矣國語貴貨而易士易皆傷之叚借傷一曰交傷經傳止作易

罷　經傳多叚罷為疲

祗　何人斯叚借祗為疷故毛傳曰祗病也

衰　凡盛衰等衰喪服曰衰皆㾓之叚借

冒　詩下土是冒叚冒為冃

絹　絹綰下曰絹也絹卽繯字俗書叚借也周禮冥氏注曰弧張罿罦之屬所以扃絹禽獸翨氏注曰置其所食之物於絹中鳥來下則掎其腳亦皆叚絹為繯

槅　覈蜀都賦作槅叚借也

紛　帉之叚借

裯　詩抱衾與裯箋牀帳也謂裯為幬之叚借

張 古亦借張爲帳

幑 幑幑識也大傳曰殊徽號古朝覲軍禮皆有徽識而幑各書作徽容是叚借識各本作幟則是俗字

織 詩織文鳥章織爲幟之叚借

剽表 皆叚借字幖其本字也幖或叚剽爲之

式 管子輕重篇曰桓公使八使者式璧而聘之式者飾之叚借軾經傳多作式古文叚借也

簚 大雅淺幭曲禮素簚幭正字簚叚借字

芋 斯干以芋爲幠

拚 少儀曰埽席前曰拚土部曰坌埽除也拚卽坌之叚借

縢 幐或借縢爲之

孥（小雅常棣傳曰孥子也此叚孥爲奴）

幦（幭爲正字幦爲叚借字）

黻芾沛茀（或借黻爲韍明堂位注韍或作黻或借芾爲之詩候人斯干采菽是也或借沛爲之易豐其沛一作芾芾與沛蓋本用古文作市而後人改之或借茀爲之如詩釋文所載及李善所引詩皆是也○上無市有帢按經典有韐無帢韐行帢廢矣）

皦（詩有如皦日叚皦爲皢）

楚（詩衣裳楚楚𪓐其正字楚其叚借字）

仞（或借爲牣滿字）

軔（孟子掘井九軔借軔爲仞）

畯　俗書以畯爲俊

胲　賌　漢書藝文志五行家有五音奇胲用兵二十三卷五音奇胲刑德二十一卷史記扁鵲倉公列傳本亦作奇胲侅正字胲段借字淮南兵略訓刑德奇賌之數賌亦段借

侅　莊子侅溺於馮氣撩徐音乃是段侅爲礙

豳　邠　彬份字或借豳字爲之上林賦玢豳文嬔或借邠字爲之上林賦斐如邠如

僚　詩皎人僚兮傳曰僚好皃自借爲同寮字而本義廢矣

鬣　左傳昭七年十七年國語楚語皆云長鬣鬣者儠之段借

儺　行有節也其毆疫字本作難自段儺爲毆疾字而儺之本義廢矣

俟　大也經傳段爲竢字而俟之本義廢矣廢竢而用俟則竢俟爲古今字矣

侗 許引詩神罔時侗今毛作恫許偁之以見詩段侗爲恫也

競 詩無競維人秉心無競執競武王競競爲倞之段借字

敖 古多段敖爲傲女部又出嫯字侮傷也

傪 方言傪憯也憯惡也段傪爲慘

賴 聊 聊憀之段借俚賴也詩聊與之謀方言俚聊也戰國策民無所聊字之段借耳漢書曰其畫無俚之至無俚卽今所謂無賴皆語之轉凡聊賴可作憀賴

俚 古段理爲俚孟子稽大不理於口趙注理賴也

胖 伴大也大皃大學注胖猶大也胖卽伴之段借

菿 韓詩菿彼甫田段菿爲倬

淑　俶善也一曰始也淑爲俶之叚借

鴻　攷工記搏身而鴻注云鴻傭也鴻即傭之叚借字若廣雅云傭役也謂役力受直曰傭此今義也

僾　詩亦孔之僾釋言及傳云僾悒也謂僾爲悒之叚借字悒即僾字

何　借爲呵

具　詩火烈具舉叚具爲俱

傳　古叚爲敷字尃敷土亦作尃傳土

恤　周頌何以恤我莊子以言其老洫也恤與洫皆侐之叚借

俠　經傳多叚俠爲夾

義　文王傳曰義善也與釋詁及我將傳儀善也同義爲儀之叚借字

並旁（古多段並爲傍史記始皇紀並河以東亦段旁爲傍見溝洫志食貨志）

似（詩斯干裳裳者華卷阿江漢傳皆曰似嗣也此謂似爲嗣之段借字斯干似續妣祖箋云似讀爲巳午之巳此謂似爲巳之段借字）

優（商頌布政憂憂小雅既瀀既渥今本皆段優爲之）

偆（白虎通春之爲言偆偆春秋繁露曰偆偆者喜樂之貌也蓋皆蠢之段借字）

侻（許引逸周書曰以侻伯父侻當爲涸字之段借經史亦作恩）

險（古段險爲儉易儉德辟難或作險）

卑（古或段卑爲俾）

倪（孟子反其旄倪借爲嫛婗之婗爾雅左倪不類右倪不若左傳城上僻倪借倪爲睨莊子不知端倪

借端爲耑

借倪爲題

億　本義訓安今則本義廢矣或叚爲萬億字或叚爲意字論語不億不信億則屢中漢書貨殖傳作意毋意毋必諸家倂作億必是可證矣

伸　疑此字不古古但作詘信或用申爲之韋昭音義云信古伸字謂古文叚借字

耎　古叚耎爲偄攷工記馬不契耎鄭云耎讀爲畏偄之偄

僭　小雅巧言傳曰僭數也謂僭即譖之叚借

譖　詩亦叚譖爲僭如桑柔瞻卬箋是也

侜　侜張乃尚書譸張之叚借字

佻　左傳楚師輕窕窕正佻之叚借

伎　詩鞫人忮忒傳曰忮害也許作伎伎蓋毛詩段伎爲忮

移　三禮皆段移爲侈

驕　馬高六尺爲驕借爲倨傲之偁

爲　經傳多段爲爲僞詩人之爲言卽僞言月令作爲淫巧古文尚書南僞史記作南爲左傳爲讀僞者

不一徐鍇曰僞者人爲之非天眞也故人爲爲僞

蛾　漢書始爲少使蛾而大幸段蛾爲俄

陶　詩君子陶陶段陶爲傜傜之段借

𢓊　御正字𢓊段借字

務　小雅常棣段務爲侮

疾（古叚疾爲嫉）

賓焚（射儀叚賓爲儐左傳象有齒以焚其身叚焚爲僨）

催（詩室人交偏摧我據許則催是也蓋當時字作催催而毛釋爲摧摧之叚借許則釋其本義也）

俑（禮記孟子之俑卽偶之叚借字叚借之義行而本義廢矣）

俘（春秋左氏經齊人來歸衞俘傳作衞寶經用叚借字傳用正字）

傴（莊子以下傴拊人之民借爲煦嫗字）

僂（公羊傳夫人不僂何云僂疾也此爲婁之叚借字婁卽屢與驟通驟訓數亦訓疾）

僇聊（大學借僇爲戮字一曰且也卽今所用聊字僇其正字聊其叚借字）

寓禺（偶字亦作寓亦作禺同音叚借耳史記木禺龍禺者寓之叚借）

僊　長生僊去詩實舞僊僊叚借之義

卬　釋詁毛傳皆曰卬我也語言之叚借也

淖　史記多叚淖爲卓

縱　操從從橫字亦叚縱爲之

比　周禮或叚比爲庇

冀　北方州也叚借爲望也幸也葢以冀同覬也覬者欲幸也

尼　古文叚尼爲昵古文尚書典祀無豐于尼衛包改尚書作昵尼訓近故古以爲親暱字仲尼之尼取於尼山尼山乃取於圩頂水潦所止屔之叚借字孟子止或尼之尼止也與致遠恐泥同泥濘之叚借字

堅（古亦叚堅爲聚）

王（朢字下云壬朝廷也說此壬爲廷之叚借字廷音挺）

監鑒（互相叚）

卷裷（衮與卷古同音故曲禮記叚卷爲衮荀鄭作裷論語卷卷而懷之叚卷爲捲）

衮（王純碑以衮爲兗州字）

𧝝（詩周禮作展展叚借字也）

揄（揄翟內司服作揄翟褕者正字揄者叚借字）

袀（鄭釋士昏杜釋左傳皆釋袀爲同此謂袀爲均之叚借字耳）

襮（或借爲表暴字云表襮）

襲禮曰帛爲褶士喪禮古文作襲段借字也古云衣一襲皆一褺之段借褺讀如重疊之疊

絅穎王藻中庸作絅禮經作穎皆褧之段借

袉袉下曰論語曰朝服袉紳段借袉爲拕

裼詩載衣之裼裼即禓之段借字

復複與復義近故書多用復爲複呂覽水澤復注曰古復或作複複重累也詩陶復陶穴鄭注月令曰古者複穴

督匠人堂涂十有二分注其分裻旁之脩以一分爲峻也今本作督五經文字引作裻古多段督爲裻

攘爾雅釋言詩牆有茨出車傳皆曰襄除也周書謚法辟地有德曰襄凡云攘地攘夷狄皆襄之段借字晉灼注漢書曰搶攘亂皃也攘即𢿎之段借

襄釋言曰襄駕也此驤之叚借字凡云襄上也襄舉也皆同又馬注皋陶謨曰襄因也謚法因事有功曰襄此又攘之叚借字有因而盜曰攘故凡因皆曰攘也

褻叚借爲媟字

衷叚借爲中字

雜借爲聚集字詩言雜佩謂集玉與爲佩也漢書凡言雜治之猶今云會審也

拕易終朝三褫之鄭玄荀爽翟元皆作三拕之荀翟訓拕爲奪淮南書曰秦牛缺遇盜拕其衣高注拕奪也拕者褫之叚借字

尸在牀曰屍字从尸从死別爲一字而經籍多借尸爲之

菲喪服傳菅屨者菅菲也菲者屝之叚借字

增　層古亦叚增爲之

赤　尺古書亦叚赤爲之

掘　撅鈍筆曰掘筆短頭船曰撅皆屈之叚借

溺　古書多叚溺爲尿

蹻　虞鄉傳及漢書王褒傳作蹻屩之叚借字

扤　方言說舟曰僞謂之扤刖者正字扤者叚借字

榜　榜人卽艕人艕正字榜叚借字

防　詩百夫之防毛曰防比也方之叚借也

兌　老子塞其兌借爲閱字閱同穴

況（詩兄字用況者於古爲叚借）

朁（易朋盍簪鄭云速也實疌之叚借字又士喪禮復者一人以爵弁服簪衣于裳注云簪連也然則此實朁之叚借字）

驩（孟子借驩爲歡）

歜（昌歜昌蒲菹也玉篇歜昌蒲菹也蓋古本左傳有作昌歜二字可相叚借）

欿（孟子如其自視欿然叚欿爲坎）

噎憂（即欭嚘之叚借字鄭風傳曰不能息憂不能息也憂亦即嚘字）

欲（歐之叚借字）

聿遹曰（欥其正字聿遹曰皆其叚借字）

羨　段借爲衍字詩及爾游羨傳曰羨溢也周禮以其餘爲羨鄭司農云羨饒也亦段借爲延字典瑞璧羨注云長也玉人注云徑也皆由延訓長段此爲延也

旤　史記漢書多段旤爲禍

倞　涼亮諒四字在說文義別而古經傳多相段如詩涼彼武王段涼爲亮孟子君子不亮段亮爲諒

頌　漢書有罪當盜械者皆頌繫此段頌爲寬容字也

定　頂之段借字周南麟之定毛傳定題也

頷　王莽傳作顄正字也方言作頷於說文爲段借字顑顑顲離騷長顑頷亦何傷段頷爲顲

領　龜策傳用領爲蓮異部段借

顩　文選解嘲顩頤
乃段顩爲顪

頋　古段頋爲懇檀
弓頋乎其至

頲　段借爲挺直之挺
釋詁曰頲直也

順　訓順也此六
書之段借

顓　叀小謹也今字作
專亦段顓作專

頓　凡言供頓頓宿皆取屯聚意
而段頓爲之又多段頓爲鈍

俛　毛詩黽勉李善引皆作僶俛與
勉同音故古段爲勉字頫音同俛

顥　白首皃漢郊祀歌西顥沆碭西都賦鮮顥
气之清爽楚謈天白顥顥皆引伸段借

晧　四顥作四晧
者通段字也

陂 古借陂爲頗洪範古本作無偏無陂迄乎天寶乃據其時所用本作頗而詔改爲陂一若古無陂者不學而作聰之過也陂義古皆在歌戈部則又不知古音之過耳

手 儀禮古文叚借手爲首

巛 卽山川字古音同春均可叚爲鬊字

剸 古多借爲專擅字

⿱髟般 廣韻借臥之⿱髟般爲⿱須卑

⿱須卑 王制諸侯曰頖宮頖盍⿱髟卑字之異體故叚爲泮水之泮

盤 大學彥或作盤古文叚借字

氂 經解曰差若豪氂謬以千里乃是叚借字字當作𠩺

髦　古叚髦爲毛字既夕禮注曰今文髦爲毛是今文禮叚毛爲髦也

獵　辭賦家言旌旗獵獵鬣鬣之叚借也

后　經傳多叚后爲後大射注孝經說曰后者後也此謂后即後之叚借

令　詩箋曰令善也按詩多言令毛無傳古文尚書言靈見般庚多士多方般庚正義引釋詁靈善也葢今本爾雅作令非古也凡令訓善者靈之叚借也

寫　卸之叚借字曲禮器之溉者不寫其餘皆寫義正同卸郭注方言今通用發寫發寫即發卸也

鞠　匑躬爲正字鞠則匑之叚借字鞠躬行而匑廢矣

周　易曰周流六虛葢自古叚周爲𠣞

郃　釋詁曰郃合也郃乃地名於義無取當爲佮字之叚借也

胞借爲脬字

妭山海經曰大荒之中有山名不句有黃帝女妭妭卽魃也女部曰妭婦人美皃然則山海經爲叚借字

醜凡云醜類也者皆謂醜卽疇之叚借字疇者今俗之儔類字也

汶 文漢蜀郡有汶江道漢元鼎六年置汶山郡亦作文山郡汶文皆昏㟭之叚借漢人崏山崏江字汶山汶江以古音同讀如文之故

崒詩漸漸之石維其卒矣箋云卒者崔嵬也是鄭謂卒爲崒之叚借矣

密主謂山叚爲精密字而本義廢矣

駿詩駿極于天爲陖峻之叚借

洒　洒讀爲陗者洒即陵之叚借二字古音同𨸏部曰陵陗者陗高也陗者峻也凡斗立不可上曰陗詩新臺有洒傳曰洒高也峻也峻同陵傳意謂經之洒即陵之叚借也郭景純昧於其義乃釋望厓洒而高之高曰陵陵非高之謂也釋洒曰水深水之深淺何與於厓不得冠以望厓矣經典用爲灑之叚借然謂洒即洗之叚借於古音尤合蓋洒從西西古音如詵也小顏注東方朔傳洒埽云洒音信此謂即汛字也云又山豉反此謂即灑字也

岸　詩誕先登于岸箋云岸訟也小雅小宛傳曰岸訟也此皆借岸爲犴獄字

𣞤　洪範晉語蕃廡皆叚廡爲𣞤

杅　古叚杅爲序尚書大傳天子賁庸諸侯疏杅鄭注云牆謂之庸杅亦牆也李善文選注引雜書天準聽天球河圖在東杅

廁（古多叚廁爲側史記張釋之傳北臨廁漢書汲黯傳上距廁視之是也）

跋（毛傳艸行曰跋跋卽犮之叚借字又軷之叚借）

拔（漢禮樂志拔蘭堂拔舍止也卽废之叚借字）

耆（周頌耆定爾功叚耆爲厎）

厲列迣（俗以義異異其形凡砥厲字作礪凡勸勉字作勵惟嚴厲字作厲而古引伸叚借之法隱矣凡經傳中有訓爲惡訓爲病訓爲鬼者謂厲卽癘之叚借訓爲遮列者謂厲卽迾之叚借周禮之厲禁玉藻之山澤列而不賦是也有訓爲涉水者謂厲卽濿之叚借如詩淇則厲是也有訓爲帶之垂者如都人士垂帶而厲傳謂厲卽烈之叚借烈餘也迣迾也禮樂志體容與迣萬里孟康迣音逝此叚借也）

蹷 厥西都賦狂兕觸蹷蹷者厥之段借孟子若崩厥角稽首趙云厥厥角者叩頭以額角犀撅地也晉灼注漢書曰厥猶豎也叩頭則額角豎按厥角者謂額角如有所發厥角二字皆段借之言以上皆厥之本義若釋言曰厥其也此段借也段借盛行而本義廢矣

厗 如淳曰今俗刀兵利爲厗厗與厲雙聲段借石利之義引伸之凡利皆曰厲

遒 𠩺史段遒字爲之魏書北史溫子昇傳皆云遒陗難爲字當作𠩺

厝 許書厝與措錯義皆別而古多通用如抱火厝之積薪之下段厝爲措

厖 或段厖爲尨雜字荀卿引商頌厖作蒙

仄 古與側昃字相段借

厭 厭之本義笮也合也與壓義尚近於猒倦也義則遠而各書皆取厭爲猒足猒憎字猒足猒憎失其

正字而厭之本義罕知之矣載芟有厭其傑厭厭其苗厭厭者厭之或體

奇

周禮奇衺之民奇正𢼊之段借字

卝

段借爲金玉樸之礦

碑

凡碑引物者宗廟則麗牲焉其材宗廟以石窆用木非石而亦曰碑段借之偁也秦人但曰刻石不曰碑後世凡刻石皆曰碑矣

礐

釋山多大石礐段礐爲嶨

硻

論語鄙哉硜硜乎又曰硜硜然小人哉其字皆當作硻硻段借古文磬字耳硜者古文磬字也

磿

周禮遂師抱磿後鄭云磿者適歷執綍者名也是段磿爲歷史記樂毅傳故鼎反乎磿室戰國策作歷室

漸　詩小雅漸漸之石此暫之段借字

嚴　古借嚴爲儼節南山傳曰嚴嚴積石皃此礹之段借詩音義作巖謂嚴爲或本挍詩當作嚴爲長

巖　諸書多段巖爲礹如高堂上林是也

碞　召誥用顧畏于民碞某氏曰碞僭也葢謂碞卽僭之段借字

靡糜　䊳各書段靡爲之孟子段糜爲之縻古多段糜爲之孟子糜爛其民文選荅客難至則糜耳皆用段借字

破　古有段破爲坡者如衛風傳云泮坡也亦作陂亦作破

肆　或以肆爲遂爲鬄爲肆葢皆段借

镾　周禮小祝段爲敉史記禮書段爲[illegible]

勿　經傳叚勿爲毋字亦有借爲沒字者禮記勿勿乎其欲其饗之也勿勿卽沒沒猶勉勉也凡宂遽偁勿勿此引伸叚借

冄　離騷老冄冄其將至此借冄冄爲冘冘詩往染柔木染卽冄之叚借

肩　詩並驅從兩肩兮又獻豣于公豣肩一物豣本字肩叚借

豤　攷工記髻豤薜暴不入市注云豤頓傷也此引伸叚借字

蚤　**爪**　說文引逸周書曰豲有爪而不敢以撅今周書爪作蚤蚤蝨齧人跳蟲也爪覆手也皆叚借字許則又爲本字士喪禮蚤揃士虞禮搔揃搔或爲蚤曲禮不蚤鬋蚤皆卽爪字也

彙　周易拔茅茹以其彙彙者𢍏之叚借鄭云勤也以爲謂之叚借也王弼云類也以爲會之叚借也

𢑚　堯典𢑚類于上帝𢑚乃肆之叚借字

彖　豕走也周易用彖字必系段借而無其說

貉　今字段貉爲貈

象　古書多段象爲像許書二曰象形當作像形全書凡言象形者其字皆當作像而今文皆从省作象周易繫辭曰象也者像也此謂古周易象字卽像字之段借象南越大獸也

豫　借爲紓字洪範豫恆懊若卽紓恆懊若亦借爲與字儀禮古文與作豫

陟　騭牡馬也古段陟爲之小正四月執陟攻車

騭　釋詁騭陞也郭注引方言魯衞之閒曰騭洪範惟天陰騭下民騭皆陟之段借

騏　古多段騏爲綦

黎　驪亦段黎黎爲之與驪

黎　稚同音故借以爲黑義

駹 周禮駹車借爲尨襍字

鐵 驖漢人或叚鐵爲之前𢧜書地理志叚𢧜爲之

翰 尚書大傳之西海之濱取白狐青翰文選長楊賦翰林主人曲禮雞曰翰音常武詩如飛如翰皆當作鶾引伸叚借之字也翰行而鶾廢矣

篤 馬行頓遲也竺厚也惟釋詁尚存其舊古叚篤爲竺字篤行而竺廢矣釋詁篤竺竝𠛱篤字之代竺久矣

馮 引伸其義爲盛也大也滿也懣也如左傳之馮怒離騷之馮心以及天問之馮翼惟象淮南書之馮馮翼翼地理志之左馮翊皆謂充盛也皆畐字之合音叚借或叚爲凭字凡經傳云馮依其字皆當作凭或叚爲淜字如易詩論語之馮河皆當作淜

伾俟
吉曰毛傳曰趨則伾伾行則俟俟
用叚借字韓作駓駓騃騃是正字

騶
馳驟字曲禮
叚騶爲之

騰
一曰犗馬也犗馬謂之騬是騰爲騬之叚借字亦
叚騰爲乘如月令累牛騰馬讀乘匹之乘詩百川
沸騰騰者
滕之叚借

趣
周禮詩周書之趣馬月令左傳謂之騶一用叚借
一用本字也漢書材官騶發蘇林讀爲驟如湻讀
爲敢大雅左右
趣之叚趣爲趨

荐
左傳戎狄荐居
荐卽薦之叚借

麟
大牡鹿也麒麐字當爲麐經典用仁獸字多作麟
葢同音叚借段氏又曰許書葢本無麐字淺人所
增今删麐篆併解說則於
古經傳及爾雅皆無不合

麃 詩駟介麃麃蓋鑣鑣之叚借字

塵陳 寘塡塵陳四字同音塡爲正字塵陳爲叚借字

宛 古亦叚宛爲冤

免 凡逃逸者皆謂之免叚借爲袒免爲免莬

猗 有用爲歎詞者齊風猗嗟商頌猗是也衛風猗猗檜風猗儺節南山猗皆以音叚借有叚爲兮字者魏風清且漣猗是有叚爲加字者小雅猗于畝邱是有叚爲倚字者小雅有實其猗是

默 犬暫逐人也叚借爲人靜默之偁

卒 猝古多叚卒爲之

甲 衛風傳甲狎也此言甲爲狎之叚借

狃　本因犬性之忕引伸叚借爲凡忕習之偁鄭風傳狃習也

儵　倏或叚儵字爲之

戾　从犬出戶下叚借用廣而本義廢矣

獨　犬相得而鬥也又獨狢獸引伸叚借之爲專壹也單也叚借義行而本義廢矣

守　有叚守爲狩者如明夷于南狩天王狩于河陽皆或作守是也

臭　从犬自引伸爲凡气息芳臭之偁

獘　本因犬仆製字叚借爲凡仆之偁

狂　狾犬也叚借之爲人病之偁當从古文作忹小篆變爲从犬非也

類　書類于上帝以類爲禷類本謂犬相似引伸叚借爲凡相似之偁左傳刑之頗類叚類爲纇釋魚左

倪不類周禮作靁蓋皆類之叚借字也

狙　按親去切非也本七餘切自叚借爲覻字而後讀去聲

能　熊屬叚借爲賢能能傑叚借行而本義幾廢矣

然　通叚爲語䛐訓爲如此爾之轉語也

炪　書予亦炪謀叚炪爲拙

蒸　經典多叚蒸爲烝

熯　詩我孔熯矣毛傳熯敬也熯本不訓敬而云爾者謂熯卽戁之叚借

鴈　韓子齊伐魯索讒鼎以其鴈往鴈卽雁之叚借字

爚　或借爲燿字或借爲鑠字

菸（熛班固荅賓戲借菸字爲之）

諶（煁或叚諶爲之春秋傳裨諶字竈知諶即煁字也漢志人表又作卑湛）

譆（熙熹炙也左傳譆譆出出此同音叚借又與熙相叚借）

灼（詩灼灼其華謂灼即焯之叚借）

藎（方言藎餘也㶳之叚借）

菑（烖經傳多借菑爲之）

燀（史記燀耳叚燀爲熏）

炎（掞爓古多叚炎爲之左傳其气炎以取之司馬相如傳末光絕炎揚雄傳景炎炘炘皆是又郊祀歌長離前掞光耀明晉灼曰掞即光炎字亦叚借也）

玄　封禪文段玄爲炫

奧　燠古多段奧爲之小雅日月方奧隩亦段奧爲之詩瞻彼淇奧

幬　中庸無不覆幬注云幬或作燾燾幬是段借字

盧旅　黸經傳或段盧爲之或借旅爲之皆同音段借字

點　論語曾晳名點與黬同音段借字壽齡按史記仲尼弟子列傳曾葴奚容葴公西葴葴皆音點無作从咸之字點或作玷

繭　戰國策墨子百舍重繭淮南書申包胥累繭重胝皆借繭爲[illegible]襺玉藻作繭字之段借

湛　荀卿曰人心譬如槃水正錯而勿動則湛濁在下而清明在上湛卽黕之段借字

黷　依鄭義黷爲段借字嬻爲正字

黮　泮水毛傳黮桑實也謂黮卽葚之叚借字

黭　果實黭黯黑也荀卿子黭然而雷擊之注黭然猝至之皃此叚借字也

燔　爇也詩作燔爲繙之叚借字

竀　經左傳作竀叚借字也

奭　詩中奭訓盛者皆赫之叚借爾雅釋訓奭奭本作赫赫螫亦叚奭爲之史記有如兩宮螫將軍漢書作奭將軍

俠　古多叚俠爲夾公羊傳注曰滕辥夾載

桓　咺　經傳無査字有桓字桓卽査之叚借自經傳借爲査字乃致桓行査廢矣淇奧咺亦査之叚借

介　𡗗經傳多叚介爲之

佛　廢　周頌佛時仔肩傳曰佛大也佛卽弼之叚借小雅廢爲殘賊毛傳一本廢大也釋詁廢大也廢卽弼之叚借

契　經傳或叚契爲栔如爰契我龜傳曰契開也又叚爲挈字如死生契闊傳曰契闊勤苦也又契契寤歎傳曰契契憂苦也

夷　詩君子如夷有夷之行降福孔夷夷卽易之叚借皇矣傳曰夷常也者謂夷卽彝之叚借凡注家云夷傷也者謂夷卽痍之叚借周禮注夷之言尸也者謂夷卽尸之叚借

亦　詩亦有高廩亦服爾耕鄭箋云亦大也是謂亦卽奕之叚借又或叚爲射或叚爲易

臾　賈誼傳臾訴無節叚臾爲諛

娛　虞　詩不吳孔沖遠詩正義作不娛史記孝武本紀又作不虞皆叚借字娛亦叚虞爲之

交　楚茨傳東西曰交这字段借之也

圄　囹圉他書作囹圄同音段借也

圉　一曰圉垂也一曰圉人掌馬者疑皆圄字段借之義各書段圉爲之耳

盩厔　說者曰山曲曰盩水曲曰厔按卽周旋折旋字之段借也

告　文王世子告於甸人段告爲鞫

那　毛詩桑扈那那二傳皆曰那多也國語富都那豎韋注那美也那不知其本字以許書折衷之則嚲爲本字那爲段借字俗用嚲字訓垂下皃亦疑嚲字之變也

卉　上林賦藰莅卉歙又卉然興道而遷義西京賦沸卉軿訇卉皆奔之段借

皋　或段爲櫜如伏注左傳皋比卽樂記之建櫜或段爲高如明堂位皋門注皋之言高也

旲丂中　段借皆取諸同音亦有不必同音者如用旲爲澤用丂爲亐用中爲艸之類

揣　孟子不揣其本揣蓋摶之段借字孟子正當从木作椯椯度也韻書謂稱量曰敁敠即摶語之轉也

竦　商頌傳曰竦懼也此謂段竦爲愯愯懼也

須　樊遲名須易彖傳需須也須者𥩟之段借

㱿　大司寇注愿㱿愼也㱿爲愨之段借

膍　急就篇作膍毗字段借之用

憲　中庸引詩憲憲令德以憲憲爲顯顯大雅無然憲憲傳曰憲憲猶欣欣也皆段借也

重　遲重之字當作㣫今皆段重爲之今字也

敦　惇厚字今多作敦厚段借非本字敦者怒也詆也一曰誰何也

惠 慧古多叚惠爲之

愾 愾他書亦叚愾爲之哀公問則愾乎天下矣注云愾至也叚愾爲訖

了 今字叚了爲憭憭慧也了尥也尥者行脛相交也

台 怡古多叚台字禹貢祗台德先詩台背台爲鮐之叚借

懬 元帝紀眾僚久懬叚懬爲曠

孫 論語孫以出之惡不孫以爲勇者皆愻之叚借

洵 毛詩叚洵爲詢如洵美且都洵訏且樂叚洵爲均如洵直且侯叚洵爲夐如于嗟洵兮叚洵爲泫如國語無洵涕

詢 釋詁詢信也方言宋衛曰詢叚詢爲恂

恂㥄　論語恂恂如也漢書李將恂恂如鄙人史記作㥄㥄如鄙人此皆逡巡之叚借字而非正字也

褱　古文多叚懷懷爲褱

臆臆億　方言臆滿也廣雅臆滿也漢蔣君碑餘悲焉億皆𢡃之叚借詩楚茨傳萬萬曰億豐年傳數萬至萬曰億鄭箋云十萬曰億注王制云億今十萬韋昭注鄭語楚語曰賈唐說皆以萬萬爲億今數也後鄭十萬爲億古數也其詳在說文解字讀經傳皆作億無作𢡃者叚借字也

釁　大雅亹亹文王亹即釁之俗釁釁即忞忞之叚借

與　論語與與如也懙懙之叚借

慆滔　互叚借

輖　詩惄如輖飢毛傳輖朝也謂輖即朝字之叚借

弁　左傳邾莊公弁急而好絜弁蓋辡之段借字杜云弁躁急也玉藻弁行剡剡起屨釋文正義皆曰弁急也

亟戒悈棘革　㥛有段亟爲之者如詩經始勿亟有段戒爲之者如鹽鐵論引六月我是用戒謝靈運擬征賦作用棘有段悈爲之者如釋言悈急也有段棘爲之者如素冠傳六月出車文王有聲箋皆云棘急也有段革爲之者如禮器非革其猷檀弓夫子之病革矣革亦亟之段借傳箋注以段借法釋經

愒　左傳玩歲而愒日許引作玩歲而㵣日公羊傳不及時而葬曰愒愒急也愒乃㵣之段借

剽　弓人曰於挺臂中有柎焉故剽剽即僄之段借

厚溥　㫗泊之段借

蔑　蕺之叚借剝初六蔑貞凶蔑卽懱之叚借

解　懈古多叚解爲之

弗　瓠子歌曰魚弗鬱兮柏冬日弗者佛之借字

里　詩悠悠我里傳里病也叚里爲悝

攜　儶古多叚攜爲之

或　古多叚或爲惑

躗　左傳是躗言也躗爲⿱衞心之叚借

潰　召旻潰潰回遹潰潰者憒憒之叚借也後人皆用憒憒小雅大雅毛傳皆曰潰遂也叚潰爲遂

邁　白華視我邁邁邁者怖之叚借

鞅　快或段鞅爲之

滿　懣古亦段滿爲之

旦　詩信誓旦旦傳信誓怛怛然謂旦旦卽怛之段借字

隱　柏舟如有隱憂隱卽慇之段借

騷　常武徐方繹騷騷卽慅之段借字騷行而慅廢矣

咎　㤴古多段咎爲之咎行而㤴廢矣

傷　詩維以不永傷傷卽慯之段借

愁　或段爲揫字

攸　悠同攸攸同脩古多段攸爲脩

忓 詩云何吁矣吁卽忓之叚借云何其盱云何盱盱矣盱亦忓之叚借釋詁盱憂也盱本或作忓

⿷匚戚 詩政事愈⿷匚戚又自詒伊⿷匚戚戚卽慽之叚借蹴古多叚⿷匚戚爲之

匡 飯器筥也引伸叚借爲匡正樂記眾不匡懼此叚匡爲恇

憚 詩哀我憚人叚憚爲癉

蹈 詩上帝甚蹈蹈卽悼之叚借

惎 左傳晉人惎之脫扃注云惎敎也此叚惎爲誋

漾 韓詩江之漾矣漾爲羕之叚借

瀁 瀁古文漾今尙書作漾者漢人以篆文改古文也漢書作瀁者今文尙書用叚借字也

沔 詩沔彼流水沔爲瀰之叚借